

Tolkien and Politics

17th Tolkien Seminar (23-25 October 2020)
of the German Tolkien Society e.V. (DTG) at the University of Augsburg

Call for Papers

My political opinions lean more and more to Anarchy (philosophically understood, meaning abolition of control not whiskered men with bombs) – or to ‘unconstitutional’ Monarchy.
(J.R.R. Tolkien, letter to Christopher Tolkien, 29 Nov. 1943; *Letters* no. 52)

There probably isn't any book that couldn't be read politically, so it comes as no surprise that this would also be the case with *The Lord of the Rings*. As with many other themes, an enormous range of different ways of interpreting the text can be seen, as Schneidewind and Weinrich showed in their essay 'Examples of the Exploitation of Middle-earth'. For example, Italian neofascists in the 1970s encountered one another in 'Camp Hobbit', while in 1993, insurgent civilians identified themselves with the hobbits during the Russian constitutional crisis and the struggle for the White House in Moscow. There are, however, only a few academic and scientific studies on the political dimension of Tolkien's work. Aside from van de Bergh's 2005 German-language monograph, only in the last few years have two studies appeared which are dedicated to the subject (Witt and Richards 2014; Hren 2018), but by no means cover it comprehensively. Therefore the 17th Tolkien Seminar, building on from the 16th Seminar on 'Power and Authority', would like to bring researchers from various disciplines and specialist areas together, in order to research the literary implementation and theoretical foundations of the theme of 'Politics' in Tolkien's work.

Possible approaches for submissions would be:

- Historical and modern concepts of politics and their meaning for the understanding of Tolkien's work
- Political reception and interpretation of Tolkien's work
- Politics and language, or the language of politics in Tolkien's work
- Practice and understanding of politics of the various (non-)human cultures
- Non-anthropocentric politics (e.g. politics and the Ents)
- Gender roles and their function in politics
- Politics and religion

The 17th Seminar of the German Tolkien Society is supported by *Walking Tree Publishers* and takes place at the University of Augsburg on 23-25 October 2020. Those interested should send a short synopsis (no longer than one page) and a short biography by the 30th April 2020, to:

Thomas Fornet-Ponse: hither-shore@tolkiengesellschaft.de

Hren, Joshua. *Middle-earth and the Return of the Common Good. J.R.R. Tolkien and Political Philosophy*. Eugene OR: Cascade Books, 2018.

Schneidewind, Friedhelm und Frank Weinreich. 'Beispiele der Instrumentalisierung von Mittel Erde.' In Thomas Honegger, Andrew James Johnston, Friedhelm Schneidewind und Frank Weinreich. *Eine Grammatik der Ethik. Die Aktualität der moralischen Dimension in J.R.R. Tolkiens literarischem Werk*. Edition Stein und Baum 1. Saarbrücken: Verlag der Villa Fledermaus, 2005, 27-38.

van de Bergh, Alexander. *Mittelerde und das 21. Jahrhundert. Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings*. Studien zur anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft 23. Trier: WVT, 2005.

Witt, Jonathan und Jay W. Richards. *The Hobbit Party. The Vision of Freedom that Tolkien Got, and the West Forgot*. San Francisco: Ignatius, 2014.

Tolkien und die Politik

17. Tolkien Seminar (23.-25. Oktober 2020)
der Deutsche Tolkien Gesellschaft e.V. (DTG) an der Universität Augsburg

Call for Papers

Meine politischen Meinungen neigen mehr und mehr zur Anarchie hin (philosophisch verstanden, als Abschaffung von Herrschaft – nicht Männer mit Bomben und Vollbärten) – oder aber zur ‚nichtkonstitutionellen‘ Monarchie.

(J.R.R. Tolkien, Brief an Christopher Tolkien, 29. Nov. 1943; *Briefe* Nr. 52)

Es gibt wohl kein Buch, das nicht politisch gelesen werden könnte, und so ist es nicht weiter verwunderlich, dass dies auch immer wieder dem *Der Herr der Ringe* widerfuhr. Wie bei vielen andere Themen zeigt sich auch hier eine enorme Bandbreite verschiedener Lesarten, wie bereits Schneidewind und Weinreich in ihrem Aufsatz 'Beispiele der Instrumentalisierung von Mittelerde' aufgezeigt haben. So trafen sich die italienischen Neofaschisten in den 70er Jahren im 'Camp Hobbit', während sich 1993 aufständische Zivilisten in der russischen Verfassungskrise und dem Kampf um das Weiße Haus in Moskau mit den Hobbits selbst identifizierten. Akademisch-wissenschaftliche Studien zur politischen Dimension von Tolkiens Werk gibt es jedoch erst wenige. Nebst van de Berghs 2005 publizierten deutschsprachigen Monographie erschienen erst in den letzten paar Jahren zwei Studien, die sich dem Thema widmeten (Witt und Richards 2014; Hren 2018), dies jedoch bei weitem nicht erschöpften. Das 17. Tolkien Seminar möchte deshalb, in Anknüpfung zum 16. Seminar zu ‚Macht und Autorität‘, Forscherinnen und Forscher aus verschiedenen Disziplinen und Fachgebieten zusammenzubringen, um die literarische Umsetzung sowie theoretische Fundierung des Themas ‚Politik‘ bei Tolkien zu erforschen.

Mögliche Ansatzpunkte für Vorträge wären:

- historische und moderne Konzepte von Politik und ihre Bedeutung für das Verständnis von Tolkiens Werk
- die politische Rezeption und Interpretation von Tolkiens Werk
- Politik und Sprache bzw. die Sprache der Politik in Tolkiens Werk
- Praxis und Verständnis von Politik der verschiedenen (nicht-)menschlichen Kulturen
- nicht-anthropozentrische Politik (z.B. Politik und die Ents)
- Geschlechterrollen und ihre Funktion in der Politik
- Politik und Religion

Das 17. Seminar der Deutschen Tolkien Gesellschaft wird von *Walking Tree Publishers* unterstützt und findet an der Universität Augsburg am 23.-25. Oktober 2020 statt. Interessenten werden darum gebeten, ein kurzes Exposé (nicht länger als eine Seite) und eine Kurzbiographie bis zum 30. April 2020 zu senden an:

Thomas Fornet-Ponse: hither-shore@tolkiengesellschaft.de

Hren, Joshua. *Middle-earth and the Return of the Common Good. J.R.R. Tolkien and Political Philosophy*. Eugene OR: Cascade Books, 2018.

Schneidewind, Friedhelm und Frank Weinreich. 'Beispiele der Instrumentalisierung von Mittelerde.' In Thomas Honegger, Andrew James Johnston, Friedhelm Schneidewind und Frank Weinreich. *Eine Grammatik der Ethik. Die Aktualität der moralischen Dimension in J.R.R. Tolkiens literarischem Werk*. Edition Stein und Baum 1. Saarbrücken: Verlag der Villa Fledermaus, 2005, 27-38.

van de Bergh, Alexander. *Mittelerde und das 21. Jahrhundert. Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings*. Studien zur anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft 23. Trier: WVT, 2005.

Witt, Jonathan und Jay W. Richards. *The Hobbit Party. The Vision of Freedom that Tolkien Got, and the West Forgot*. San Francisco: Ignatius, 2014.